LIBRARY
APR 1 4 1972
UNIVERSITY OF TORONTO

PL
2698
L52
1730
v.12

好。早知未別夢先闌。趣在邯鄲拆來看。

戀繡衾

物外

物外無羈任我遊。歎時人不識路頭。一寸波濤平穩。任在風何必繫舟。蓬萊咫尺三山近。得偷閒容我便偷。一樣在塵寰內。討便宜不肯逗遛。

虞美人

閨情

不知情是何人造。沁骨彌心竅。當年作俑豈無人。好

余霽巖評：問情問愁。題新而想別。然非此絕妙好詞。烏足以稱。懸揣笠翁提筆時。一有是題。即有是詞。詞自來作笠翁。非笠翁

倩閻羅天子代勾魂。閒他人各分男婦何用心相
顧此些兒孽障古傳今。那得繡針千斛刺他心

問愁

愁來愁來吾訊汝。誰是伊行祖。好將萌蘖詳當年爲
甚無端忽起。慾塵煎。雖云人自生煩惱也爲愁魔
攪。必求上帝劃愁根。不使昏沉白日老乾坤

馮青士曰。天下人多事。固爲多情。然無情不成世
界。笠翁欲以繡針千斛刺作俑者之心。吾恐作俑
者不受。反以分給天下有情人作詞
者。亦難自保。未免作法自斃奈何

玉樓春

…作詞也

余澹心評可歌可咏。此眞人巧極天工錯矣。

題孫無言半瓢居

顏子之瓢原一箇何事將來生劈破教人愛此欲平分不讓大賢人獨做　學道雖勤千祿惰半世生涯閒裏過由他門外幻風濤只在半瓢居裏坐

許竹隱評天愈少年。何其雋妙。

春眠

春來見事生煩惱坐不相宜眠正好怕識天明不養雞誰知又被鶯啼曉　由人勤儉由人早懶我百年猶恨少夢頭不喜看青天天愈少年人愈老

問卜

許竹隱評
[illegible]
之[illegible]筆

燈花雀鵲徒工媚。不知休咎將儂慰。只有金錢不誤
人。十占九說歸期未。　辦香默禱從頭起。莫殉人情
惟據理。而今不敢問回家。但卜幾時來夢裏。

彌縫

鸚鵡能言粧作啞。窗外客人窺笑要。被儂知覺罵哥
哥。掉頭翻叫哥哥打。　不奈何術彌縫者。人鳥一齊
將命捨。會因誠守責梅香。不悔拚身將棒惹。

雙聲

愛愛憐憐還惜惜。由衷細語甜如蜜。問他曾否對人

有[illegible]卻又道何幸得此風流佳話

言附耳回云客客客　問他失約待何如俯首招承責責責從來說話少單聲道是情人都口吃

小重山

臨別

雖作宛家未曉啼相親惟此夜促分離雖然還與貼香肌心已散交頸復何為　不若請披衣孤衾甘自擁泣空幃待君親眼看悲淒來面試先作破承題

七娘子

怨別

有愁莫對行人說行人不聽空饒舌箇箇男兒耳跟如鐵心腸都爲功名劣　門前柳爲封侯拆封侯知在何年月人壽難期山盟徒設果然百歲由他別

怕動

花開不去花前步粧殘慵向粧臺赴呆坐終朝變身爲樹根深不拔能堅固　當時喜動留難住而今愛靜神難附初不知情後來方悟愁多慣把泥人塑

踏莎行

賀友人並納雙姬

香溪心云試無風流搭擺柳七何如

春外罇香玉中邊玉黃金論斗珠論斛得來白璧羨雙雙神如秋水掛瑤樹一隊笙歌兩行花燭拜郎引上芙蓉褥二喬畢竟數誰先鴛鴦枕畔須教卜

梁君湄評與悠然見南山同一佳境

江干月夜

新柳低垂淺沙初漲孤帆夜泊聽漁汀欸乃疑納江風月明光在孤蓬上潮響裏漸聽歌聲總因客思無聊悵若教提起一聲愁眼前好景皆魔障

楚歸江上弔亡姬

一派愁江兩條愁岸合來纔勾傷心半去時郎此

黃無傲評：那得不推當今柳七。

漁舟可憐失卻歸湖伴。紅蓼灘頭白蘋沙畔當時好景誰同玩。一聲玉笛楚江風將身吹作梅花瓣。

惜分釵

無題

天台路。劉郎誤。芳姿暫見迴人步。態初妍。髮初鬆。衣袂無風自覺飄然仙仙。相逢處。秋波注。一痕逗起愁無數。縱無緣。亦堪憐。何故教人目惹情牽天天。

春閨怨

春光媚人如醉。醉時偏灑懷人淚。覗東風。爲花叢脫

得閒時看與誰同。坐空空。春光晦人思深深。時宜淡
相思味。見無從。念宜懸懸人孤悴。又想孤踪濃濃。

臨江仙第二體

偶興二首

竹下常安臥榻。花前喜聽鳴琴。不彈不睡也清心。俗
緣隨境化。道味入林深。往事莖莖白髮。來時寸寸
黃金。鉼中無酒賣來斟。當時名利客。幾箇到如今。

又

身逐扁舟泛泛。眼隨逝水茲茲。願從鷗鳥下行藏。待

年峻門評 清味絕似眉公。

吳園次評 曠達又類稼軒。

許竹隱評一肚皮就牢騷寫得妙許灑脫

宋其蒸評欸字即落詞中千古創見

埋江上骨勝似葬沙場　羞向紅裙隊裏聲銷白[illegible]歌旁去從柳七較宮商但留詞曲在夜夜口脂香

偶過狎鷗亭見花竹扶疎人坐良久不知主人為誰戲題齋壁而去

看竹何須問主狎鷗妙在忘機與儂入戶是黃鸝為憐庭卉寂拉取路人陪　半晌流連已足去防謝客人歸問誰疥壁幾時揮季春初二日湖上笠翁題

中調

一剪梅

何省齋評此詩說出勝似大半照多矣

又評長者言

遣懷

天將何物老閒身。詩酒三分。兒女三分。英雄氣類寡笑由人。名冷紅裙。利淡紅裙。柔鴻婦不厭長貧。饑也相親。凍也相親。一生傲骨犯時嗔。他不怨懟。誰肯慇懃。

送故人子重遊廣陵

君昔曾為跨鶴遊。錢聚揚州。又散揚州。此番再過玉人樓。喚汝回頭。切勿回頭。隋家天子擅風流。名喪千秋。實喪千秋。匹夫錦纜繫邗溝。況是扁舟。不是

舟。

送窮戲作

三杯薄酒助行鞭。只可今年。切勿來年。是神是鬼盡飄然。神上青天。鬼赴黃泉。閻羅上帝也無錢。莫議移遷。又到人間。舊家門戶再來難。前阻銀山。後隔珠淵。

老會俠評　詠窮至此。幾使憂衎無告。

臨江仙第四體

閨愁

小閣疎簾花睡醒。與人寥落相依。晨鷄聽到午鷄啼。

青秋黃評
得法稼軒
益以疎宕

陳天游評
用韻俱極
自然

兩餐空告熟前後總忘饑 滿腹裝愁捱到晚消磨
十二辰時閉門不放燕雙歸巢中住一向道傍人孤
栖

丁藥園曰子作此調有云怪他燕子故雙飛此云閉門不放燕雙歸更爲旋致眞慚瑜亮

蝶戀花

清明後一日歸自燕京

遲放花枝因待我天禁風吹瘖下葳蕤鎖今日問天天日可金錢卜後人歸果 柳不禁烟桃似火杏未全開褪出珠千顆富貴但求名利槩只祈風月天猶

頻

鞦韆架

說人最是鞦韆架。牆裏無人牆外空。占卦幾陣鶯啼高。復亞分明一隊佳人話。道是非眞偏不假。絲索飄颻。縮動牆頭瓦。巧笑聲低渾似啞。虛虛實實將人耍。

杜蛟門評　全從說字寫出。虛虛實實無限烟波。

春遲

極目望春春不到。聞說東皇。牆下留春詰為怪。不知天意好。待人自把春風造。懺悔無知須及早。趁此殘

保服阿評　巧思翻語。

逢春愛惜春如寶白日看花清夜鎖不教風雨生煩惱

丁菊園評　想見袁安臥雪時

雪夜

爛碎茅房斷雪補初逐風來後逐將風堵積久竇簷如塞土沉沉漸遠譙樓鼓　門裏歡欣門外苦幾時寒鴉斂翮無聲處修竹歸然從不俯此時積撲愁難吐

何醒齋評　秦九柳七

黃梅雨

時到黃梅天作祟梅子將黃天早浩其味雨雨風風

無此新鮮

都只爲妬花不許將人媚　花掩啼痕天越惹[illegible]
粧倚故灑無愁淚逐到人前無可避去隨流水心方
遂

美人倚牀圖

汪蛟門評　一幅張萱仕女圖

茶在鐺中香在鼎爐可陶情無奈風光冷百計難消
春晝永書翻數葉饒俄頃　坐處思眠眠處醒眠坐
交替逗出相思影纖玉托腮鬟不整眼波注却愁千
頃

朱其恭曰坐處思眠眠處醒人人共有
之情未經說出寫入相思尤爲貼切

宗定九曰此題此詞千古絕唱

丁葯園評吾友吳暘如嘗作繡鞋賦予嘗比之陳思此詞又[illegible]

[illegible]

[illegible]

弓鞋

帶拔且來三寸正羅過蒼苔一綫微紹縱大愛凌波操復縱設鈎似旋湘裙動繡處金針全不用米大尖頭何處能棲鳳莫道步移難入夢着來自有行雲送

花妝受日意致蟬聯說寸無偏能使人人啓發聰明舞調音韻此錯元絕

釵頭鳳

初見

郎心幻風流慣初來未許將人看屏風塞紗窗隔中

少年慮賈事非賊口親格不能盡此校揄

范文白評彥遠此評可謂老吏斷獄

顧梁汾評忽而意中忽而意外

庭端坐茶湯羞吃客客客　纔窺見神情變眼光亂射如飛電明相揖私相識窺人不見贊聲難得賊賊賊

初交

佳人美花初蕋愛郎情淡如秋水初交目睹雙膝未他相與變歡爲泣不不不　成親矣重提起問他可覺芳心悔口難默眼丟色悄花磬鬢點翻蛾額忒忒忒

唐多令

宋治楣評
後四十字
瓦出一片
蛩聲颯爾
風鏤月手

沈通聲評
入月模糊
趣絶幻絶
病起當壚
更幻更趣

蛩

儘有閒時光。悲秋着甚忙。未黃昏先試愁腔。助截離人聽不得。偏側近獨眠牀。趨避入迴廊。隨入鄉。又長月明中倍覺凄涼。怎得夢魂離卻汝。聲斷處自家鄉。

中秋病作辭友人看月之招

返照已難圖。知他月有無。勸東君酒且停沽。況我亦遭雲霧障。人與月兩模糊。若使興難孤。高陽則有徒也。不須強衆隨吾。只把嫦娥先約定。人病起。即當

鑪。

汪蛟門評：起二句可作溫柔鄉小註

後庭宴

紀艷

玉軟于綿，香溫似火，翻來覆去將人裹。難消受十分春，只愁媚煞今宵我。　奇葩難遇，瓢叢異卉，今幾雙朶欲謀同樹，兩下無偏頗。邢尹互相商，英皇皆報可。

鄭彭齡曰：此詞當與齊王二姬傳並看，有前日之歡娛，自應有今時之寂寞，造物妬之宜也。

錦帳春

畫眉

一筆難增半點莫減何用把青螺勻染爲愁多儘黛淺覺春山斷遠新蛾微滿　昨夜書來今朝君恨纔一痕色回光轉怪同儕無近遠都不知心轉來舉新妝

漁家傲

本題

世上多男誰第一漁人不解操何術兒女滿船雜膝尤奇特衝風冒雨無他厄　多少貴人求不得

方渭仁評 漁人多子舉世皆然從來引入

家自視爲常格執此傲人人盡默難回詰其餘樂府多難述

詩詞又從傲字拈出恰合本題今人詩[illegible]

餞別

一曲驪歌三勸酒陽關三疊杯傾九[illegible]酹主人情盡否時將酉回言畢竟難分手　也識將來重聚首難經別去縈牽藕縱使他年傾百斗終須等不如現在微沾口

記漁父語

漁父勸儂舟且泊無人行處波濤濁來到江心渾不

覺風神惡誘人到彼應殘遑　多少惱人如獵般怔

如馳騁無驚愕不到臨期誰悔錯過入樂便宜翻在

羸先着

破陣子

春歸

一度春來春去幾番添喜添憂祗為繁華人意滿引得淒凉不自由何如終歲秋　若使春難抹煞須教名實兼收索性藏風兼匿雨不損鶯花阻勝遊春歸應得愁

何醒齋評似君家長吉歌行。
余會侯評末二句見道之言。

蘇幕遮

山中待月月果至

撥輕雲收薄霧還我冰輪莫待臨時禱霧若披猖雲蹤無處明日重來不便瞻前往　出金蟾來玉兔天步艱難我慣回天步不索榮華不求富只討清幽那怕無來路

吳蘭次曰。具此幽懷可以問天捫月

垂釣得魚喜歌一闋

柳初晴山乍曉夢醒巫山天上行雲杳好句不煩人

江蜓門評
古人縮地
此欲縮更
奇文幻筆

鬭草一曲鶯簧檻外詩成了消情閒棋與他耍遣餘閒還是垂綸好不道魚來剛湊巧手到功成翻爲機心少

醉春風 長時閒怨六首

歳朝

推得幾年勾却是新春又在他門上沒桃符舊舊舊性似嬌花一番移動一番消瘦不覷得年年鬢鬢除更漏五更縮四四更三皺皺皺皺盡時光莫教教直待人歸後

詞彼愛日六首各自成篇慧心靈腕非時手可及登字處愈奇愈穩化工無疑

陳天游評　奇幻絕倫

元宵

總把年時別又遇燈花節欲觀無力避春寒怯怯究竟非慵其中有故鸚哥能說　爛熳何時滅簫鼓何時歇不適人事是街坊遍越處處攪愁腸耳焚如火心寒似鐵

端陽　曾娥[illegible]

借泣曹娥淚灑向龍舟倚贈從心裏切胄蒲碎碎碎事事過期他人端午我應端末　女伴良心肤下水

此服同評往往得之事外旁見別出文恰好如避此菅真神物也

憑人醉。須杯一度不教空醉醉時你有人扶。我憑誰與。與花同睡。

七夕

天上求歡好。必藉人間烏。若從天上乞良緣。多少。少。現有嫦娥。終年孤另。星河尤渺。閒說蘇娘巧妝出。天孫裝。當年何故。織迴文。惱惱惱。巧是蘭根心緒縈。盡。佳。期。方。杳。

丁葯園曰。天上嫦娥。人間蘇蕙。從來作佳。當今織女。須心黃姑失笑

中秋

吳其蕃評：孤子從杯筯中看出，愈淺愈深。

鄭彰猷評：一隻愁杯，兩條寒筯，八字傷心，不忍多讀。然又不能不讀。

怕過團圞節。强把珠簾揭。中秋偏我不中秋。缺缺缺。一隻愁杯。兩條寒筯。伴人孤子。未食先愁。咽未飲先欷歔。那能今夜可憂來。月月月照得分明。與誰同飲。對嫦娥說。

毛會侯曰。笠翁得力處全在一近字。如中秋偏我不中秋。與他人端午我應端未嘗本地風光拈來即是。但其拈法不同。總是癡中有鬼。

除夕

除夕年年有。歲暮家家守。問誰肯守到天明。否否否。各有鴛衾。年頭年尾忍教離偶。同是人間壯去此

奈憑心許。許淺愈深。許别愈巧。許不愈親。總在人思。累不到處。

能長久。不知今夜可羞慚。醜醜醜。我若同。伊。恁般心。
劣。難箝人。口。

酷相思

春閨

人去人愁天不管。一樣把芳春有。怪、酒、痕、淚、點、皆、成、
露。人在也花千、樹、人去也花千、樹。花愈歡欣人愈
苦。盼斷歸來路。若再得相逢難自誤。愛我也留他住。
恨。我也留他住。

行香子

何醉緣評　前後十二分畫入能道

弄柳隱評　而今微道人九原心折應動生顧客首

汪然明封翁索題王修微遺照

這種芳姿不像花枝像瑤臺一朶紅芝嬌無淫態艷有癖時帶二分錦三分畫七分詩　沈郎病死衛郎看殺問人間誰可相思吟腮自托欲撚無鬚有七分愁三分病二分癡

丁菊園曰天然一幅美人圖其中非香非色固非閨房輩所能解也

題九十三翁陸自明小像像為倚馬看松圖

九十三翁手不放鎗尚垂涎樹下花驄雖然未跨勢已凌空美地神仙山宰相老英雄　丹砂不服酡顏

甚好。問如何飼養。心胸笑而不答。手撫

雲能耐雨不驚風

有攜妖姬六人自塞上歸者及其未至先寄一詞譏之

去是輕裝。來是空囊。又添些黛翠肌香。人歸瘦馬。繫垂楊。羨路四千。腰十萬。蠻三雙。家家側目。人人洗耳。聽河東獅吼聲張。早籌桑土。未雨先防。辦藏嬌屋。儲罪膝。貯愁腸。

青玉案

紀遇

不期眞到銷魂地。做一夜天台壻。是醒是眠還是醉。胡然天也。胡然而帝。總莫窮其異。讀罷虞書賡何容易。此夢絕少模糊氣。誰取兩椿圖作證。由他樣樣都不須猜着。猜着何滋味。

紀渠汾評：人境兩俱驚。

題唐子畏曳杖晚歸圖

横雲隔斷歸來路。幾箇向誰家住。虧得斜風能捲霧。驅人殘照。引人新月。斷人柴扉暮。殘編久矣將兒付。除却閒遊沒他務。只有一痕天來補。桃花源口多。

殺荆棘塞斷人來路

友人寄新詞一帙代柬復之

雙魚來自雲間路。內剖出詩無數。費却薔薇多少露。洗成香手。把吟朝暮。是曲皆堪度。幾番欲作周郎顧。無奈不留些子誤。何日親來桃葉渡。櫳亭磨墨歌兒唇上。洗耳聞香唾。

兩兩同心

鴛鴦

怪殺雙禽。幽情何恣。到飛時纔覺成雙。但宿處誰知。

侯服回評　祝頌語最易與俗鄰得如此渾雅

尖穩

為二問當時月下星前幾多盟誓　慣會攪人心志益人愁思忒修行羨爾前生甚福分能消今世間誰能嫁個蕭郎和伊成四

許竹隱曰忒修行甚福分絕妙好辭應令頑石點頭何況靈禽結舌

天仙子

賀友生第六子

一子離胎諸事足況報佳兒生第六三雙白璧映華堂光可燭滿堆擲何事[illegible]籯青　值遇荒年都是穀但遇豐年都是玉不須皓首自窮經書滿屋兒

清婉動人。如紫霄中吹出。

爭讀封誥他年無斷續。

賀王北山掌科納姬廣陵　時典試迴車且緣

單集有姊妹二妙同歸者

纔見馬蓁空冀北。又挾飛仙遊上國。奇才絕色數江南。清欲瀝。嬌如滴。玉筍瓊花今並得。二十四橋道往跡。千百餘年輪一夕。邗江忽地現迷樓。諸美集奇緣。遁不覺身從天上立。

壽王阮亭使君　廣陵節推

廉吏稱觴無所祝。人獻廣陵濤一掬。名流無箇不齋

李其恭評：纔是純無烟火氣

毫詩滿軸詞盈幅，舍此知非公所欲。賀客登堂羨介福，繡衮議中黍野服。願君德化徧寰中，賤菽粟，安樵牧，保我蓑衣終歲綠。

九日思家

周雪客評：正是至情，人不肯道

去歲重陽身獨立，今日登高仍少匹。三年兩度過家山，纔欲入，天教出。歸則俄然來也忽。儘有人貽餚共核，儘有客偕晨與夕。歡娛到處伏淒涼，醉易得，愁難失。朋友雖親終讓嫡。

示兒輩

譚天府評　有此老氣何遽頗大小子讀

少小行文休自囿便是牛羊須學虎一同兒女避嬌羞神氣沮才情腐奮到頭來終類鼠　莫道班門難弄斧正是雷門堪擊鼓小巫欲竊大巫靈須耐苦神前舞人笑人朝皆是譜

譚天府評　字句生新

賀余舜巖明府弄璋與大男將開問倩洗圓伯

同賦　時公不在署

官署有麟麟可愛更喜麟生官在外不知不覺報添丁歡喜在憂愁賓省舒身居璋瓦界　漫道洗兒錢用派賀客雖貧詩可代雞肥蟹壯及斯時人可酬詩

難待作速來還湯餅債

前題　沈心友因伯

多子壯懷難得遂三鳳一門今已備紛紛賀客盡凝眸湯餅會竟鬧醉問道神君歸也未　巧在天心將錫類有意先教尊者避鳳凰生不許人知玉樹與芝蘭貴忽長庭階方是瑞

前題　李將闓信斯

五色祥雲籠郡治忽報麒麟天上賜今宵何物伴行臺靈鵲四燈花二夢見熊羆應有翅　問道雙旌何

日至莫作等常來往覷入門洗耳聽呱呱大禹事合
朝是爲國忘家同一致

江城子

曹秋岳評
秀絕入情。

夜行對月

江南明月喜隨人逐芳塵指迷津渡水過橋蹤跡護夜
遊身不似昨宵瓜步月幾數里便蘸雲　明湖蟹與
暫時分約黃昏會與門相近楓橋覓舊有花村由我
踏歌誰禁夜酹數盞謝慇懃

小桃紅

送友采真

一路尋芝去帶眼將人覷躡碎芒鞋拖幾藜杖歸來休遽笑當年蠶絲爛柯人空與神仙遇　莫為兵戈懼莫為滄海慮世界浮雲倏今倏古有何憑據只些兒道骨與冰心未肯同飛絮

觀落梅有感

一瞬西風惡幾陣梅花落落盡梅花尚愁梅蕋倩誰牢縛縱開時難釋幾天愁愁把春攔擱　老去情無託止靠花行樂我不憐花倩誰憐我終身蕭索憶當

年愁病有人醫不使花爲藥

咏鶯

最愛鶯啼曉不似雞鳴早當睡繞關欲眠尚未人情恰好只一聲驚放滿園花勿論他奇巧　同題人閒

鳥不着尋常襖但着金衣是何顏色雙翅分明只爲岐少遜鳳凰靈品級原非小

千秋歲

賀七十雙壽

古稀年歲難得偕元配美粱孟欣相對身爲堂上椿

倪服回評
蘇大風流。往往有之。

子是人中最天下福集來齊放家庭內○今日壽筵會到處名賢萃詩競作圖爭繪出爲祠翦歡入作雇
夷睡休慮癢麻姑有指能搔背

離亭燕

飲村庄梅花下留謝主人

媿我遊春非作到處梅花開謝只有一株留數朶香氣隔牆遙射得此慰饞涎也作風流佳話○不見酒旗高掛但有竹籬茅舍總處清來斯地飲片刻春光容借爲報主人賢一幅新詞留下

風入松 第一體

僧舍芍藥盛開拉同人赴賞適蘧代賦

廣陵芍藥愛富闌此獨宜偏韻花會裏嫌人雜避來

僧舍弦妍獨向空中拔色時從笑裏參禪　老僧終

日伴花眠大裏生蓮不信折將來供佛看如來可作

香憐色美皆全佛性幽芳怕結人緣

百媚娘

好字

眉皺不知何事腰瘦不知誰使未遇芳心何等香。一

丁病園評
可補荊公字說

見如何便死試考當年經共史誰是情夫子 詠字
分開爲二何故合來成字纔識情由蒼頡始好事合
該如此此字朝朝不離紙寫出徒然耳

剔銀燈

索粉戲和文友

香粉從來不用但用了面如青靛自別蕭郎肌膚漸
減骨外儘多餘空體將衣飾愁面上沒些光寵　況
又白鉛黃重托裏既無丹汞只得尋思外加爾鏤趁
學他人調弄知郎变衆向多處分些來送

風入松第二體

睏浴

蘭湯携到不寬衣。生怕有人窺。門扃重把湘裙掩。纔褪出、葉底皴鬆。謹識蜂眉蝶眼，慣穿簾箔探蕋。芙蓉香透水晶簾。紅白艷成雙。從前愛把燈吹滅，不使見帳內氷肌。今自鮮中花照，[illegible]內收回。

題馮青士希顏濬

科名列在舊人前。風度擬神仙。送窮文是閒中廣乘，力華轂、十有餘年。久矣該同端木，朗窮尚作[illegible]淵。

能致富却無錢纔可繼先賢簞瓢陋巷門如水其中樂妙得眞傳不似膚流計拙因貧藉口希顏

又賀余霽巖明府生第三子

君家樂事勾稱併賀客爲詩怯巡游境外無多日頓換却門內風光去是一雙公子歸來三位兒郎芝蘭玉樹列成行撲鼻蕓書香阿尊阿母皆年少腸腹內子嗣方將他日牀頭笏滿何愁不作汾陽

自題湖上新居滿庭芳同調六首　　荷城黃木

醎而濁惟予新居之側有井曰郭璞聖井與

泉無異、

從前虛負自題名湖上笠翁稱笠翁今果來湖上綸竿具足慰生平郭璞井邊飯甑虎跑泉上茶鐺　樓船簫鼓日縱橫似爲擢門庭主人不喜翻惜閙常關耳自避歌聲止得黃鸝不厭有時不語挑鶯

又

六橋全設酒杯前遲客作華筵侑觴莫道無簫鼓樓船過復有樓船與客縱聽歌舞有人代出金錢　只愁多費韓壽牋觸手盡佳篇西園曲水名千古詠遊

余澹心評
大自誇詡
他人又奮
不去使我

處少此天然祇愧孟嘗貧煞致今客散三千

又

前門潮水後江潮恰好佳山腰白雲不隔東西岸酒旗外帆影飄搖一樹難分向背橫鋪始免摧敲　江深潮淺異波濤風起暫停朝湖裏歡娛江上恐爲他人憂樂翻交不賭乘舟艱險焉知閉戶逍遙

又

孤山處士少鄰家添我種梅花一年幾樹紅兼白三載後茅屋全遮止許故人載酒不令顯者停車　還

新秋笠翁

顧天府評　登黃堂已堪入的道其詞急覺俯拾。

孫治評　伸腰二字。從五斗折腰來。此貧賤驕人語。好在不露。盡日伸腰。

留餘地種桑麻止。戒邻平瓜。家貧最苦多兒女。未經熟早已呼爺。不使口中饞饕。難禁耳際諠譁。

又

編竿書卷一齊拋。盡日枕詩瓢。愈貧愈懶忘生計。三飡粥飽後難消。西子湖頭濯足。來披堤畔伸腰。爭芳無日不花朝。紅紫論行桃洗李難經臘。伐盡山深處。野卉偏饒。四季蘭邊躑躅。年松上凌霄。

鄭彰魯曰。先生有累門一聯云。東坡憑几喚西子。對門居。語工意切。遐邇爭傳。茲又易為濯足伸腰。愈多人以居此地者衆矣。微先生孰能道之。

已稱至樂現在東坡堤上先那不令人妬煞

余獨心許非大痴人那得有此大痴即此六詞已盡笠翁早證仙果

又

身慵無力鼓輕橈一葉任風飄青帘遇着隨沽酒霜林岸落葉堪燒不必多攜飲伴二三白髮漁樵　歸來蓬戶不須敲有犬吠林皐山童自識聞門待左接杖右接詩瓢一枕生涯已足三餐活計全消

友人元宵後一日初度

新正月望是今朝十六始元宵恰好稱觴逢此日燈光盛上接雲霄舉世爲陳歌舞廟堂若賜簫韶　非君奇福那能消上帝寵英豪一年擇徧生今日充閭

氣十日難消受日生巾生甫未闊地震山搖

壽孫無言六十

漫言七十古來稀六十也難齊羡君頭未纖毫白早占却大半期頤年已杖鄉杖國力還能舞能飛 朝朝携酒聽黃鸝不肯放春歸斷茲不續妻梅好恠林逋先討便宜更美追踪有子不勞鶴影相隨

風入松第三體

携樽赴友人齋頭看芍藥

携樽拉友趁晴天同去挹芳鮮多時不見佳人笑當

傾城一度流連行到海棠未醒主人亦伴花眠　全衣公子一聲傳齊舞向樽前異芳不似人間有怪半春風雨綿綿何事連朝忽霽答云我見猶憐

撲蝴蝶

咏蝶次文友韻

勝事非誇真以香爲國無花作伴不許留身宿由他蟾影相權肯似蜂歸去連刻刻如雲飄蕩無拘束前花恣採方足後蕋隨相續雨形雙影在在相馳逐佳人不放孤單繡處還教影簇落在春衫一幅

何醒齋評
嫩粉輕黃飛來趣筆。

何星齋評　一幅輞川圖

朱其森評　不敢種花翻却桃園舊案爲隱家另闢一徑

許竹隱評　全是寫心非止題畫

一叢花

題畫

絕無人處有人家不畏虎狼耶因避人間苛政苦纔甘受猿鳥波喳還怕招搖只愁牽引不敢種桃花

主人閒出課桑麻帶便餌魚蝦釣竿閑着何曾使爲看雲忘却生涯笑指溪山門嘯童子切莫向人誇

送我入門來

舟中颶風大作塵飛蔽天時泊清江閘口

河伯驚心封姨聒耳終朝襆被蒙頭滿案飛塵堆起

何醒齋評 白描處但覺雋艷

別鄉愁南方花鳥盈車棄把北地風沙論斛收 若為榮華博取便食土羨塵飯也類珍饈雨笠烟簑來此欲何求漫攜清水灘頭釣去遠泛黃河浪裏舟

夢短

費盡千思剛來一夢也該做到三更何事匆匆片刻不多停瞎求杜宇催將去怕留住伊魂不放行 可見人心越改追憶初行時節有夢難醒絮語叮叮聽罷又重聽而今情被人分去連夢也難教我獨承

得信

黃無傲評 人緘一紙家書喜歡得尚金不值半文卻是真情帶未鈔

王文餘評 卽嫌食常評此說得痛切之至

不望書來但求人至從來開劄真情日與心違故作間書聲聞入說起平安字覺生眼斜窺不願聽及至開緘細照未定歸期遲早有信無憑擲向粗臺留付夜來燈幾番報喜來空紙怪詹鵲燈花没正經

謝張克念郡伯餉米

不有三農何來五穀從前飲水知源正在啼饑欲釋恨無錢一升可敵珠千顆兒論斛饋來若湧泉公是懸魚太守又值軍興將節有俸難捐天祿何由分到野人邊餓夫得此成三咽怕顛更從茲減一餐

余澹心評
致李夫人。于嬢中來。傷太真乎。月下千古。傷心淚痕如雨

最高樓

傷心處二闋悼喬王二姬于婁城舊寓

傷心處。切莫再停車。忌說是吾廬。曲徑曾攜樊素手。幽房嘗共小蠻居。再來人。全失汝。只存予。趁一片。遊魂花下裊。趁一線。餘音梁上繞。忘死字。儘歡娛。虛聲雖似原聲好。真形難與幻形俱。費婆其。勢輾轉。勾嗟歔。

又

傷心處。切莫再聽歌。觸耳奈心何。舊曲敢云天上有。

齊天放評：斷腸詩那得不作

何醒齋評：初春是有此種氣味，却被一口說破。

新聲未必甚閒多。但人情惟贊巳只纏纏，忘不了。輕纖花下口嗽不下緣圖絲上手彩短綴扇輕羅有情但覺東施好無緣空把太真苛聘空房來好夢遣愁魔

簇水

立春日醉後作

昨日今朝一般風雪迷天地人。心作怪卻像有些兒春意。樹上梅花未綻何物香杯底。怪酒也變成春味。風來突冷絕處帶些微暖。面未覺心先會人言我

醉錯認作寒光退。若使人言果確。愈見春光美。問昨夜可有豐年瑞。

江城梅花引

冬夜旅愁

如年長漏不聞聲。只初更。當三更。寂鼕一聲譙鼓又分明。彀得離人魂欲絕。都若此。盼寒雞。那得鳴。雞鳴雞鳴到天明。伎友生慰旅情。若使若使風又雨。倍覺淒清。只當天明依舊不天明。說到此間纔是苦。笑愁容。話中愁。沒半星

曹秋岳評
哀音促節。
寓盡離懷。

藏板

余廣霞評　芙蓉出水，自然可愛。若雕繢滿眼，則詞勝于情矣。讀笠翁詞者，當作顏謝優劣觀。

一枝花

有怪予四壁懸畫，獨無花卉翎毛者，欲以名蹟見假，笑而答之

有畫無膺借，懶向春將掛。掛愁桃李笑，鵰哥罵。既說好龍眞，何勞葉公假。滿眼春無價，醉芍藥花前，臥在海棠枝下。　也舊倩丹青摹寫，鳥向枝頭踏。縱能言不語，終嫌詐。爭似牽天眞，不肯裔糚啞。欲展名人畫，須待春歸，鶯老荼蘼開謝。

長調

滿江紅

呈索愚菴相國二首

今日朝端。問誰是、斯文宗主。三台上。巍然獨建。中原旗鼓。矢口言言皆唐宋。作人在在成鄒魯。更憐才、不啻療饑腸。婆心苦。　袞職缺。憑公補。皇猷出。需公黼。溯榮華所自。總由稽古。一代政聲光史冊。千秋相業輝樽俎。看他時、繪像入麒麟。分茅土。

又　時作灑墨屏箋十二幅贈之

咫尺龍門。徒自媿、芒鞋竹杖。嘉富貴、不憎貧賤。許登

古杉村評
葯園三十
年刻徵咀
商今爲豈
汗點破

天上繡衮黻衣君見慣烟簑雨笠來何創笑詣堂賓客似儂稀頭陀樣　雲母屏紋補障龍綃襪珍珠緉是朱門長物寶天難餉翠灑長篸十二幅光騰瑞氣三千丈料斗斥不值半文錢君偏尚

讀丁葯園扶荔詞喜而寄此勉以作劇

傀儡詞場三十載謬稱柳七向只道中原才少果然無敵止爲名儒崇正學不將曲藝妨經術致幺魔忽地自稱尊由無佛　魔數盡真人出旭輪上燈光沒看詞壇旗幟立翻成赤幟我妄操修月斧惜君小用

如椽筆總編成兩部大宮商分南北

水調歌頭

喜友至

葉修卜評：且莫泪新篇文人快語却都不肯道。

又評：看他照映。

獨酌易生歎獨坐易成眠君來破我幽寂且慢出詩篇同去豆棚閒坐再向花間小飲口耳莫教閒我聽君談鬼君聽我談天

天上事烏枯彈兔驚鞭光陰迅極休說行樂待他年酒得友而更美友得酒而愈樂無事即神仙既醉亦復飽然後讀新編

中秋夜金閶泛月

沈天游評
分明說話。又道吟詩。不讓歐陽公獨步

曾顧菴評
讀此字訴古人一氣如話四字妙有着筆不則何處斯言矣

秉修卜評
平恕若此。無怪乎到處逢迎

載酒復載月。招友更招僧。不登虎阜則已。登必待天明。上半夜嫌鼎沸。中半夜愁難飲。詩賦總難成。不到鷄鳴後。鶴夢未全醒。歸來發詩易。作景難凭舍真。就假何事擱筆費經營。况是老無記性。過眼便同隔世。五鼓忘三更。就景揮毫處。惜助有山靈。

語同志

君有青萍劍。我有白鼻騧。少年攜此作客。今盡落誰家。不是新交緣淺。不是故人誼薄。自己命難誇。留得春光在。四月也開花。且高歌權痛飲。免長嗟莫問

金盡追悔昔日委泥沙聚散從來有數否到此時亦了風不避雲霞贏得慳名著客到酒難賒

葉卜修日拔翁本到渠成四字抵一篇送窮文世間惟水一物忽從天下忽從地湧可有而無亦可無而有笠翁識透此意故能不悔

惜花

誰遣催花雨變做落花風雖然無此亦謝還耐幾朝紅似玉憐他割捨似錦隨他蹂躪如與盜相逢徒損于春事何益與天公

旅懷增詩興減酒情濃滿牀書畫不掃不拭任塵封其實無關得失卻似偶分貧

宿胸次久玲瓏榮戒全因物悲喜不由衷

滿庭芳

十餘詞吳梅村太史席上作　詞中限有十餘字

酒有餘香花多餘態都因入有餘情盡歡竭量容不剩餘醒祇怪酒徒戀罰餘幾滴不使杯傾觴政從餘設復起刻燭待詩成　江淹才盡後餘花落地那有金聲筆長餘尺幅留待佳評但莫病餘殘叟不告乏力氣稍勝若更使從頭賦起餘興尚堪乘

康犬旃評 世途險巇。

金長眞太守擢江南憲副。捷報之日正在稱觴是日復有誕孫之喜。

榮外加榮。樂中生樂。廣陵歌沸如壽郡侯。一轉身已在雲霄。堂上官加官爵。屏風後兒產兒。曾聞此日又逢華誕。三喜集眉梢　天教將昔日封人所祝。一舉全包。享福壽多男。不待明朝。堪羨此邦廉吏。不望富所獲偏饒。見多少黃金滿載。眞藥反蕭條。

上灘

風若帆。繂如手。灘高百尺難升。蓬萊水淺學孫

隨處風波。惟觸篙人過此如登康莊先生從跡偏中原讀此詞服其心胸性定

盪舟。行。進寸其如退尺。波濤怒。有力難爭。㧞學得。長另篙地一縮退千層。此舟宜倒坐。好將退步認作前征。又焉知誤處。是夢。翻醒。曾見塞翁失馬。人相弔。門賀。休徵。徘徊久。舟師來報。險路已將平。

余廣霞評

天下有種情之語。難不及情之詩。以情外之語非語。也。讀此詞。非閒語至

睡起

似醉纔醒。如癡未已。乍伸乍屈纖腰。朱唇未裂且莫勸吹簫。偶向花前小立。輕羅袖易逐風飄。翻睡後雲鬟未整。依舊學垂髻。

檀郎何處去。庭空院寂。一任無聊。前含嗔未語。鸚鵡先挑。頻說哥哥該打。已欲怨

只是情真

物勸休僥沉吟久隔籬花動風落紫荊條

鄰家姊妹

一味嬌癡全無忌憚鄰家姊妹雙雙碧欄杆外有意學鴛鴦不止肖形而已無人地各逗情腸兩櫻桃如生並蒂互羡口脂香　花深林密處被儂窺見蓮步空忙怪無端並立露出輕狂儂亦儘多女伴繡閒時忌說高唐怪今朝無心觸目歸去費思量

余廣霞評
蔡葉文人心

相思味

一種相思幾般滋味不經嘗稿誰知作逢情淡淡亦

巧心妙手。只從人所欲說而不能說處。輕輕逗出。下淡之亦淺成金石之論。即謂之一章一小史也。

陳天游評：代作閨閣中爰書。果然平反得宜。

味滋滋。及至交深病起。甘心受。祇覺如飴淡。加甜幼。
白受來。支質兩相宜。後來附一味。無中覓有自金。
鄰臉一酸。隨變苦。漸覺難支。萬種情變。耶集舊同諧。
永不相離到如今。酸甜苦辣。纔是和勻時。

原病

半捻腰肢。一條裙帶。束來所剩無多。形容若此。休問意如何。難說病從他起。人調攝。豈致違和。平分罪。梅香得半。切莫盡歸他。　曾聞人語道。紅顏命脆。易惹沉痾。試細細評論。又敗金科。漫道那人罪少。梅香罪

也漸消磨千萬事皆由薄命只合自操戈

說夢

他覓他魂我尋我夢夢中到底相隨有神引路夜夜不教迷但怪氤氳使者許同至不許同歸覺來時代神索解前是後應非

枕邊餘地有何妨送到再去非遲却隨蝴蝶影半路分飛此是離人幻想無聊極思裏尋思神有耳隨他聽見說夢笑人癡

鳳凰臺上憶吹簫

元日　是年三十初度

昨夜今朝只爭時刻。便將老幼中分。問年華幾許。正滿三旬。昨歲未離雙十。但除孔還等。昔春數今日。誰誰稱老少。亦難云。 開人也添一歲。但神前號我是上壽星。看花對心意。忘卻生辰。聽我持杯歎息。相識指不覺眉攢。封侯事且休提。起其辭斜曛。

春遊先歸次日東同人索和

飲酒無多看花片刻。如何精力全消。良朋都未起先別芳郊。一路撚鬚自問。不因詩思費推敲。傷春矣是愁是病只看今宵　誰料聲平天幾偶觸因去年遊倦

評　世人眺遠　利私都在　三十左右　筵前有上　已過去　依正沉之　何等　收存今日　之必傳

王安節評：二詞即用詞名作起結，妙在恰好天然處，人文章能事盡此矣。

舉目參差化彩雲飛去郎是今朝次日題詩謝夜無
他故不用心勞都只爲鳳凰臺上偶憶吹簫

燭影搖紅

咏絲燭

燭影搖紅如何今夜偏搖綠蓮如滿院種芭蕉懷素
臨池屋別處蓮如折柳炙殘膏分明汗竹標中浮蠟
鬢上雅鴉差堪配燭　結蕋生花兆來不是喜常[illegible]
紅裙盼煞絲衣郎報道歸來蓮[illegible][illegible][illegible][illegible]錦紅絲
共四條溫王再加一對御賜金蓮燭然成六

陳天府評：翻句得木甘有

毛奇侯評：是賦是記是論一篇絕大文字

戲東新婦

昨夜雞聲未半，半夜先啼起。嫌郎不寐望天明，懸揣將梳洗。誰料今宵不問，翻鬧在昨宵。更裏天雞忘曉，鬧煞牛郎，愁翻織女。此際雙星多應踏着鵲背。又愁紅日不西沉，倒把紅絲繫好，向神前默禱。既締就長房，遠地莫教咫尺，翻使難親。久虛鴛被

看花限韻

樹上非花一年一度，仙姬出散花人，自現花身。對面誰能識，世上佳人多矣，但如花便稱絕色。顧名思

縮爲數十字用之盡者至此贊美沉吟歎息亦俱不死

如者雖何猶云彷彿即此評論名花不止能傾國但嗟薄命紅顏更比人歸疾便是神仙亦爾況凡人能逃此厄一番贊美幾度沉吟數聲歎息

春暮

纔過清明黃鸝舌帶三分强去聲啼來未必不如初耳自分升降斗酒雙柑攜取學柳絮隨風飄颺從敎鶯老一任花殘莫將杯放遊女紛紜纔敎春去猶堪當老來佳興莫輸人別事都堪讓萬事總歸黃土北邙山現多成樣黃粱易熟亦且將升夢魂休妄

仲調評：淋漓慷慨，嘹亮中帶鉄，燕子欲飛。

大江東　即念奴嬌

登燕子磯與黃無微同作

秣陵雄勝有磯名燕子倚江爲籠躋去緊開登一度勝覽蕭閑千幅水自巴山來巫峽遙近分遙遙溯流直上千里未窮雙目　料得王謝當年行覽車輪熟鳥語濤聲皆音樂何必更借絲竹人物風流江山奇麗千古誰能續兩家燕子不知今在誰屋

帝臺春

本題　初入都門作

馮青士評
委婉詳盡。何必更賦帝京篇

余澹心評
撒漫管花、何人拾取。李耶可以南面百城矣。

帝京春色今朝始識得禁柳苑花妙在客觀可離離即馬首無人殺風景似顯著頻呼得得順風來天上簫韶想波洋溢　朝臣入衣冠濕宮僚出星辰沒求富貴須忙為貪睡脫不下雨蓑烟笠隨路折腰非索米帶便看花由乞食喜東郭賢豪不吝杯中滴

客中秋興

今秋少雨天能恕逆旅逢戶盡開客件常過不憂無侶我費杖頭人亦費酌引酢未嘗空與討便宜世說多聞集添新語　嘗鑑女鬥佳醑吹篪嫗歌金縷便

終歲離家待遊遨也不算獨行踽踽我愛黃金天却吝人戀鳥紗帽不許只撒漫驚花滿地隨儂取

金菊對芙蓉

嘲友人江行被盜寄此解嘲

十萬錢多二千路遠腰纏壓倒行舟倩誰人解縛若箇分憂綠林不媿稱豪傑守錢奴代認無羞囤愁載滿櫂將堵撒立使家浮　從此旅病全瘳爲財多身弱術減風流賴此番洗濯仍與天遊千金散復千金聚仍跨鶴再上揚州東隅失却桑榆收取造物相酬

玉蝴蝶

夢醒

夢醒那人還在。明呼小玉。暗誦多情。一霎如何便杳聲在。茶鐺梳敧斜。無形可覓。花閃爍有目空瞠。費尋思。欲終前夢。料必難成　憂清深間燕子。和雛飛去。添我伶仃。記得初時。呢喃却似有人聲。綉屏前。虛張博具。書桌上。枉設棋枰。要同敲。櫂香手劣。不解相爭

咏半開花蕋

花不全開遊雨。深藏嫵媚。曲耐斯凌。九十春光未了

婉然閨閣雖髮語作男子而究此甚想者幾人哉讀

[illegible]飄零。饒芳枝。窺殘粉蝶。登高樹。啼殺黃鸝。任他[illegible]心不動。止旅星星。閒評未開。嫌小。既開愁老。都攬心情。只有斯時。不肥不瘦。稱芳齡。據儂觀。儘宜。要護休再待。目漸娉婷。到全開。同思此日。有夢難成。

花心動

心硬

十箇男兒心硬。九同伴一齊數說。大別經年。小別經春。此我畧爭時月。陶情各有閒花柳。都藉口。不傷名。節問此話出何經。與諒伊詞彈。制禮前王多缺憾

此皆宜自禁頭天游許惜不令肥毋飾試

西樵又評前後二詠益人不淺作客者可不讀家都尤不可不熟讀

男女同情有何分別女戒淫邪男恕風流以致紛紛
僥吾男兒示禮左男兒始作循周公貽韓無今古箇
箇郎心如鐵

又

儘有男兒心不變縱未歸來信有惟戀多疑不變初
心昔真還將神咒雖然未必都堪信便要戀暫時停
口爭似淡經年無字筆難沾手縱有書來亦否察
言外神情似儂該守欲識情懷但看言詞紙上現聞
花柳若非旁有奇情人假胸膈也須畧剖雖隔遠猜

何事詳觀梅詠。題之最妙。蘇人皆欲新不能微奇不能此纖巧好矣。小中出妙。義不拾牙。後一語因起心靈亦由筆快。

着真情八九

戲題梅間王齋頭所掛梅花書屋圖

四壁蕭然無所有。止剩梅花一幅。不避寒威。四面窗開。知是林家書屋。當年獨處無妻室。全賴此同眠同宿。儘消受醒時妖冶。夢中芬馥。　今日此花誰屬。試看柔微名。與君同族。異姓可妻。同譜難婚。休踐舊時芳躅。林逋雖死剩梅妻。料此婦斷絃難續。是姊妹。切莫誤稱嫂叔。

王長安席上觀女樂

史蓋次評以蘇辛之氣傍溫李之趣遂使豔其嫵媚者復增其英慨

此曲祇應天上有今日劍來人世聽有餘音看有盡妍衡處却全無意當年作者來場上揣寫出毫端筆底雖愛飲祇愁忽醒不發沉醉　我亦逢場作戲欺院本雖多歌聲儘沸曲止聞聲態不摹情但使終場而已焉能他日盡如斯倘逝者常留生氣借君消權代古人收淚

丁鈎雲批觀女樂而分肌劈理描到十分衍客猶人所同也觀女樂而收視返聽悟出無限機緣則此詞所獨也

二郎神慢

尤悔菴評：笠翁所言，皆可登具，徵語然正，汙點處足歎。

李東琪評：都雅悅一家，案偏有生色。

和尤悔菴觀家姬演劇次原韻　時寓姑蘇之

百花巷

百花巷。雖臨小高車騎降。喜同調管絃賀無爾我相對處。旅懷堪放。主不嫌羞嬉志醜。尚有娛人前唱節。好明朝不須越引得歡聲繚繞。制長今宵客隱難逃日上。曾到處逢人開笑。日夜見無勞相好色。

爲徒今若數目睹何如想像聽甚歎聲不若酬

賦梅花絲張

歸朝歡

飲梨花下

一樹梨開半輪月。今日是花明日雪。與君就齋歡東
風。風能造愁我造悅。看花須有誤不須花邊杯盤刻
想開筵即來風雨美饌徒虛設　過酒便時飲若刻
拈曲便歎無巧謳一年一度見花開如人久客逢妻
妾豈暇修儀節但情真不嫌麤藝得趣誇蝴蝶

喜醋

果是佳人不嫌妬美味何曾離却醋不曾停任他
嗔嗔來纔覺情堅固秋波照常顧司空見慣同朝暮

笏雪評妬之一字切齒千人大矣讀此

不覺可恨翻覺可憐不惟使佳人心服又能使妬婦心傾誠服事如陳皇后千金買賦未曾得此

最堪憐。疑心暗起。微帶些兒怒。他怒只宜佯恐怖。却似猜疑原有故。由他自妬。一塲空冤情默雪無人訴。芳心纔悔誤。遠山態收雲撤霧。纔有詩堪賦。

吳薗次云。極尋常事。極奇幻想。湊泊而成文乃生異采。此眞蓮生舌上。可使頑石點頭。

交謫

終日吟詩吟不了。底事全忘昏復曉。少年翻笑老人癡。啼饑不顧兒孫繞。共嗟生計少。都因筵筭累煩惱。做來詩篇篇郊島。現出饑寒貌。無米難炊空說巧。有酒能賒終見討。輸他馬上好男兒。一丁不識全家

果卜修評
情之所鍾

飽聞言詩興掃要停揮難禁詞好掩耳終廢稿

友人子向予貸錢兼索詩口占以答

且酌一樽花下酒莫啓一聲杯外口最愁聽處是無錢若還我有君先有君呼儂作舅自云二十幾餘九過來人不堪回首曾識章臺柳　縱有詩篇入君手也代娼家封贊語不如兩命總相方或能安分將貧守莫言君婦醜閭尚鄰謠稱佳偶君自輕貧帚

竊茶

未共鸞幃還是客何事竊杯嘗口澤殘茶往往被伊

空杯亦有
至[illegible]此
宮補闕情
二何太傾
在[illegible]而見
杯承以此
之[illegible]

偷吸乾不復留餘滴誰知郎計譎空杯又取甚來嚐問其中有何氣息直憑貪如蜜但解鑽營都是賊但教懸懸都是偷只愁蜂蝶爲花忙近花便覺花無色念他可憐極再傾杯剩些餘汁只當麄殘粒

寄指甲

指中生來長半尺爲癡彈琴三去一自君別却手離絃由他自長無人別攀花偏着力齊根界斷渾如畫自相憐誰云可惜委向粧臺側君在跟前定收拾付與珍藏還値得可憐一片惜花心從今彈指無聲

倪蓀則評
極平淡語。說得綢繆若此。以寫情致。到極真細處也。

息寄來撥癢。春代麻姑稍均勞逸。輕重郎心識。

防窺

繡閣深沉倚四壁。生怕人窺。偏有隙曉來。粧罷熱衣裳。背光不向紗窗立。小鬟施狡黠。欺藏暗影。將人林。看分明。汗衫已濕。如此藏身密。祇為一人嬌恐嚇。祇為一人留愛惜。一人今在簾間誰。逢簾間誰。如我卻難。必此情天識得。難天辨。天當默默。一句何曾道。

丁筠雪曰。巧不傷纖。俏不背理。爲閨人寫出一段貞潔苦心。令作寄者人人思。內有關風敎。非淺淫詞。內一種溫柔敦厚之致。猶是三百篇遺風

蘇板

與友人醵錢泛月

我辦醍醐君辦榼。君出扁舟我出月。兩家勞半認東君。其餘但使關喫。留名茶須早瀹。未熬饑餓先愁渴。內休多恐將漿。亦所尚惟蔬蕨。止許陳平司宰割。莫使劉伶監出納。變遷醉倒畢宏耶。主人礙體難呼。喝輕撓須緩撥。飲三杯後分題選。洗耳聞詩日

合歡帶

稱謂

問今宵胡帝胡天。辭絳闕到人間。嬰作嫦娥。嬪不惡。

呼織女默地稱嬈天孫月姊并初出闔會嫁當年時
然前月下自矜眉黛暗撫胸前　權郎會意泛附顧
仙纔能稱前香君一朶瓊花初近露蘭蕊叢總覺芳
鮮明朝欲作爭常稱謂又恐如前只自呼后羿牽牛
微辭暗射良緣

望遠行

北上度邢關別送行者蕭瑤

輕憔此際分南北愁見隋堤煙樹一路青青千空漠
漠待送人歸鄉何處把酒離亭去日慶京如許來日歡

媆雞啄唱陽關。只聽渭城三句。幾疊一任風侵鬢。
看落有日浮萍歸來。逢丈男兒桑弧志應昔袗家山
留不住不用悲歌慷慨。流連道逐。且醉半晌燕頭南畫堂
閱遍天涯韓組具。

洲鷺鷥

前調

汝白何來。甘重來。並入蘆叢蘆鳥那。鷺蓮前翡翠鷺。
爬沙忽然和烟。誰料伊蹤。襲其蹤不與鷗同瘦參汝立
妨魏年來。骨瘦中起毿毿。歛羽擬無氈。肥不食。

偏嘗枉多情辜負伊行藏嘗聽得耕鬢遊徧近天涯
且看翩翩今郎上措大臨邊矜鬢易歸難免傍徨
博得敗絮衣中難覓牢固作家鄉

曰雲詞評
倩裳新句
最當今選
笠翁不知
照來否一

摸魚兒

和黃仙裳別予歸廣陵

和君詞送君歸去昨夜纔頒新句驪歌乍急原難唱
况觸滿懷愁緒同遊處妬殺波一葉飄忽輕如羽天
留不住將櫺灑風吹馬蹄難啼都總作歸途遮儂
偏懶枉學多人乞食聲聞東郭無遇論人妻妾隨人

郭衣綠評
自將此筆
詞則補手
遍制下筆
如流轉不
能毫完全
生龕亦可
發其一勝

繫末許使同飛絮。伴長途且省許江南江北花千樹。
今冬客貨須緩放。春枝多合鷓鴣。歎我歸時路。

旅邸聞鄰家夫子

怪鄰家遠人初到。笑聲乍起。如哭下機。祇問郎饑飽。不曾封侯遲速。催人淼淼。覺得遠歸似娶。郎芬馥簇。懷忌嬌。奈此等聲音實難聞聽。枕起雙蛾嫋。燒來亂。又被驚颯寒竹。如雷震響空谷。離人何罪。今如此。合受天人塗毒。呼喚僕憑。伏枕夢中先把歸裝束。部腳滿促。任奈內黃粱自翻動。斗莫問幾時熟。

賀新郎

納喬王二姬和諸友所寄花燭詞

莫把新郎賀。問前生、帶來花燭，幾番燒過。爛舊青衫穿復補，新婦幾人叨做。輪不着、後來雙箇。縱有蘭蕙花並蒂，怕鬭香不似當年夥。減數歲，便稱可。　莘桃金屋總為鎖料，進門須先准備，束愁包裹。所幸原非傾國色，女貌郎才俱頗。鳩與鵲、便難同夥。人事無煩調理，吝賴天公有目安排妥。詞總樂，怪相左。

周櫟園曰：喬王二姬，真尤物也。舞態歌容，當世鮮二。此予聲飾賞心詫。李郎貧士，何以致此？此其人者

也初聞此詞所謂司空見慣[illegible]

及登場領略後取而再[illegible]

此二人拆盡無怪乎攸[illegible]

致死亦難以終身之不是[illegible]

位新郎真

足賀也

代賀娶妾　氷人係作縣令者

昨夜東風忽爲催開衆花齊鬬進門顏色誰料花心

空自捧履轉效顰不得將異卉變成荊棘只有[illegible]

差可擬又同開笑口終嫌默果何似倩郎遞　道[illegible]

不是神仙謫問氷人得來何處一雙鳧舄媒妁[illegible]

天上至便識新人來歷接待處定踰氏格求舉[illegible]

青玉案要先拚承嗣黃金縢初約苦在今夕

桐江道上乘風作

一幅輕帆掛夢今朝矢作扁舟飛來如射好景只愁容易盡忽畧其間名蹟過眼處便嗟神化難殺饞蔗貨與賈檣船輕風急逢難卸無一物酒難下　來終五嶽愁婚嫁為四方路途遙遠奔馳無暇似此天風終日有絕頂何難齊跨破須舵恨難留把偶然得遇須知足怕貪心致禍天難恕日將晚繫舟罷

友人無錢束裝託予轉貸求之不得寄此

昨話今休矣。看人情秋雲似。心難想怨他不負儂

儂嚬效哉前歡空如洗。但君慾含笑言已郎曾漫言

金。可惜但持回。便覺儂堪郎見餘滴助殘米。　此去

雖然三百里。但從來旅囊蕭處偏多餘費。倘周文

難再得他處平原有幾勸飲酒但酬無醉北外難將

風景殺只無邪一語詩堪被叙撤覽有餘味

春風嫋娜

歸思

是誰家吹笛。不避離人。從白晝到黃昏。細聽來。如訴。

朱某恭評
笠翁長者。人但以風流目之。則窺一班而昧全豹矣。

針藏字裏。一聲一刺。悉中愁根。始信當年楚歌非謬。只有羇人難斷魂。家在杭邊聞歎息。妻來夢裏欠溫存。

籬菊此時開徧。歸期大半憑鷹足。約定初春還月夕。誰花晨。愁隨夏至。愁逐秋分。酹屈家常備殘香燭。洗塵筵席賸老雞豚。誰知還困在楚頭燕尾。波濤澤國。風雨江村。

送年家子遊蜀

勞相思。一半與汝平分。風拭淚。雨銷魂。門驪歌不是徒然。勸酒陽關一出。無地非春。軟美情多。切偲交寡。

然須于風流處講道學故人不覺其腐不覺其腐斯得不以風流目之　陳天游評

此等詞想見作者交誼之篤

情真景真直如說話此等填詞唐宋以來　余澹心評

有舌難隨從此捫親老莫矜頭未雪家貧須記釜生塵父執他鄉雖有具求雨澤消滴好難望須益樹得趣即抽身留歡莫竭他日還親但有餘錢莫投閒市若無旅伴休宿荒村與垂寶蓉包秦樓娼妓由他自笑我若含顰

題風雨閉門圖

怪虎頭一幅描盡江南纔啓軸在壁頃刻沉沉幻出一天風雨憑空潑墨到處拖藍遮樹披蓑高山戴笠漁父科頭眠正酣更羨雨翁天不怕狂風捲屋尚滿

譚。此際愁人多少江湖朝市非有約舊恨齊添見眼底婦居尖離居兩處一樣難堪爭似山中不知名利既居人外那識貪廉因觀妙桀使倦遊孤客不思重橐欲掛輕帆

多麗

過子陵釣臺

過嚴陵釣臺咫尺難登為舟師計程遊發不容先費留行仰高山形容自媿俯流水面目堪慚同執綸竿共披簑笠君名何重我何輕不自揣將身高比纔識

敬先生。相去遠。君餘厚祿。我釣虛名。再批評一生
友道高卑已隔。而于爵君全交未變。袞冕。我累友不怨。
終纓終日抽風。只愁載月司天。誰奏客爲星。羨爾足。
加帝腹太史受。虛驚知他日再過此地有目羞瞪。

況因伯卜錦翁一生言人所不能言言人所不敢
言當世既知之矣。至其言人所不肯言。則人不肯言
則尚未之知也。如朋友雖親終讓讀我貴其頭人
亦費最愁聽處是無錢若還真有言一先有等句人皆
人所不肯言者此詞類類有餘言無一字不犯人
所恥人皆不屑而我偏之事非恥事然人所不肯
言。不屑者。皆其極肯爲福極疥爲者也。但議于
中。而必不言。肯形于外者何哉。欲知錦翁之爲人。但
觀其詩文
卽燎然矣

春風弔柳七　此題絕佳詞中未有顧海內同人和之

到春來歌從字裏生哀是何人牘中作祟故令吾本憐鬱因自向神前默禱纔知是作者生災柳七詞多堪稱曲祖精魂不肯葬蒿萊恩報本人人動念醵分典金釵纔一霎風流塚上踏滿弓鞋　問郎君才何恁巧能令擱口生乖不同時惱翻後學難偕老怨殺吾儕口裊香魂舌翻情浪何殊夜夜伴多才只此儘堪自慰何必悵幽懷做成例年年此日一奠荒臺

陳天芬評：花魂有知，定向先生解語。

鶯啼序

吳梅村太史園內看花各詠一種分得十姊妹

二美雖名問此辈何能不妬紅驕白旣解爭妍妍爲羣怨之府縱使花無人起妖先招蜂蝶皆堪怒羨羣芳不負一任東君分付　茜色羅裳銀紅衫子深淺無常度似輪流迭换新粧粧成彼此相顧羞獨坐恨無聊愛同遊爲行多露笑東風日並香肩青春負　紛紛桃李自恃無雙難並立內家門戶及至手殘一樣飄零于身何補爭似瑤臺霓裳有伴方能合

拍成歌舞纔離郢同儕便變楚世間國色從來不怕相衡愈比愈妍嬌嫵　逐名細點過二踰三巧合成雙五不識何方靈秀若箇胞胎懷珠孕玉虧他阿媽量肥比瘦不差些子十分容貌都堪惜須十全夫婿纔堪伉儷提薄命成言攪亂花心變歡成苦

余廣霞曰世人本無才調便執筆作詩作詞似貧兒請客肴核全無只有空桮竊餂豈復知有瓊筵滋味耶笠翁既負長才又多巧思長不飽沓巧不尖纖銜口說出只是尋常穿衣喫飯便覺衮衣繡服龍肝鳳髓無以踰之如此長調一氣呵成足使片玉銜魂屯田失步

笠翁餘集卷之八終